
V Celju krstno uprizorili komedijo Profesionalci espe

RADIO SLOVENIJA 1, 01.12.2018, **DANES DO 13H**, 13:18

Na odru **Slovenskega ljudskega gledališča Celje** so sinoči krstno uprizorili komedijo Profesionalci espe. Po dramski predlogi Borisa Kobala jo je režiral Jaša Jamnik in dramaturško uredila **Tatjana Doma**. Predstavo si je ogledala Aleksandra Saška Gruden.

ALEKSANDRA SAŠKA GRUDEN: Besedilo za črno komedijo je bilo na natečaju za žlahtno komedijsko pero 2017 izbrano med tremi najkakovostnejšimi besedili. Ta nova slovenska komedija, ki z iskrivimi dialogi in situacijsko komiko odslkava dogajanje znotraj družine poklicnih hudodelcev, ne ponuja zgolj absurdnih situacij in črnega humorja, temveč v podstati govori o socialnih razmerah v družini in družbi, kjer se nekateri tudi zaradi slabega ekonomskega položaja odločijo za delovanje v smeri goljufanja, izsiljevanja in drugih hudodelstev. Predstavlja segment ljudi, ki tudi sicer zaradi tega, ker so na družbenem robu, razmišljajo na način, da je vse, kar njim prinese korist, v redu, ne glede na to, da družba teh dejanj ne sprejema. To jih še bolj oddalji od družbe in potisne v situacijo, ko je družina skupek enako mislečih in čutečih edini varni prostor. Dinamična predstava, polna komičnih prizorov, besednih preigravanj in ekscesnih dejanj kot posledica ekstremnih osebnostnih manjkov, z odlično igralsko zasedbo in pod večšo režisersko taktirko ni in ne želi biti domišljajska podoba, temveč je predvsem slika realnega stanja dela neke družbe.